

# EL PAIRÓN



REVISTA SEMESTRAL DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LECHAGO  
Agosto de 2016



67

## ¡LA TORRE DE LECHAGO EN PELIGRO!

FOTO: "La torre de Lechago"  
autor: Julio Saz Rodríguez- Vigil

**E**l deterioro de la torre de la iglesia de Lechago es un hecho irrefutable y que de forma clara va aumentando día sin que NADIE (con capacidad técnica y económica) haga nada por evitarlo. De seguir así no tardará el día en que TODOS nos lamentemos...¿Qué dirán entonces las distintas instituciones, tanto las públicas como las religiosas? Para que no llegue ese día, desde la Asociación de Amigos de Lechago vamos a seguir luchando por salvar nuestra torre.

# EDITORIAL

■ **M<sup>a</sup> JESÚS SORIANO GUALLARTE (Presidenta de la Asociación de Amigos de Lechago)**

## VERANO 2016

Siempre releo el último número del Pairón para ver donde nos quedamos, cuántos de los vaticinios se han cumplido, donde hemos errado, cuanto nos falta, que queremos, pero sobre todo, quiénes somos y de donde provenimos.

Está bien poner los pies en el suelo, acercarnos a nuestras raíces y tener muy claro que no somos más que un poco de polvo a lo largo del camino. Bueno, dejémonos de filosofías y vayamos a lo práctico que es lo que a muchos parecen importarles, el hoy y el ahora.

Desde el último Pairón pocas cosas han cambiado; ya me gustaría decir otra cosa ya, pero hay lo que hay y tenemos lo que tenemos.

Se ha celebrado otro día del árbol, con gran asistencia y algarabía, en la tapia de la fuente podéis ver los que han tomado, también en El Rasillo, y mirar los de hace tres años, y que con tanto esmero cuida Jorge, esperemos que las lluvias nos sigan acompañando y rieguen los demás para que todos medren y crezcan.

Se celebró la Romería a la Virgen del Rosario, aunque un poco retrasada, debida al fallecimiento de nuestro amigo y vecino Miguel Ángel Lázaro, hizo muy buen día y los chiquillos pudieron disfrutar del Pancrudo, las familias estuvieron a gusto y reinó la calma y la tranquilidad. En este tiempo nos entrevistamos con diferentes personas y aparecimos en diferentes medios pidiendo ayuda para nuestra torre, va perdiendo piedra a piedra, la vemos agonizar semana tras semana y a nadie parece importarle, hemos llamado a todas las puertas en las que pensamos que nos podían echar una mano, pero nada de nada, en algunos casos, ni contestación hemos tenido.

Seguiremos intentándolo sin reblar porque si algo tenemos en esta tierra es constancia y tesón, porque lo merece y porque si no defendemos nuestro patrimonio, quien lo va a defender.

Perdimos una bóveda en la batalla del deterioro, la desidia y la falta de mantenimiento, aunque afortunadamente ya está recuperada y pintada, creo que ahora le toca a la electricidad y por fin parece que va bien encaminado el asunto y el templo tenga una luz acorde a los tiempos que corren.

También la ermita de San Jorge tiene acceso nuevo y ahora se podrá subir y entrar sin peligro.

En cuanto al Santo Cristo es harina de otro costal, sigue con las columnas hechas mixtos, el retablo sin rehabilitar, los santos sin bajar, los ventanos sin abrir, el óculo desaparecido, bastante humedad y sin una inauguración en condiciones.

En cuanto al famoso proyecto que iba a ser motor y dinamizador de la Comarca, e iba a dar vida al entorno del pantano parece que todo ha quedado en agua de borrajas.

Se pidió un dinero al FITE para ese fin, concedieron un millón de euros y en vez de invertirlo en hacer un estudio sobre las posibilidades de dar vida al embalse y la zona circundante, con un desarrollo sostenible y autosustentable, con respeto por el medio ambiente y dinamización de la zona, decidieron que solo dedicarían 35.000 euros a dicho estudio y el resto lo dedicarían a otro fin, con otros actores.

Nos reunimos en junta y decidimos mandar un manifiesto a los Medios de Comunicación en los que expresamos nuestra disconformidad por el cambio de destino de los fondos y la pérdida de las amplias posibilidades que se veían en la zona con la dinamización del pantano y sus alrededores.

Seguiremos ojo avizor y mostrando nuestra disconformidad cuando algo no nos parezca lo correcto.

Reclamando el parque lineal, la rehabilitación de los pairones, el museo etnológico, el aula medio ambiental, paneles informativos, señalización de rutas, recuperación de la calera.

Pidiendo ayuda para limpiar el campanario, terminar con la limpieza del viejo cementerio, poner un cerramiento, construir el horno y aledaños, adecentar zonas comunes y todo aquello que se os ocurra y pueda embellecer a nuestro pueblo.

La cigüeña sigue planeando por Lechago, el año que viene esperemos que esto sea un hervidero de carritos, enharabuena a todos.

Estamos a junio se celebra la Bartolofest, hay gente por las calles, música, y el campo florece por doquier.

En breve darán vacaciones a los zagales y los veremos correr otra vez por las calles lechaguinas llegará la Semana Cultural, con sorpresas, con premios y concursos, las fiestas en honor de San Roque y San Bartolomé, el pregón, las majas, la procesión, el pan bendito, el baile y la comida de hermandad y todas aquellas cosas en las que nos podamos juntar, permitidme gritar ahora...pues no estaré entonces:

¡Viva Lechago!

¡Viva San Roque!

¡Viva San Bartolomé!

# SUMARIO

PORTADA .....	1
EDITORIAL.....	2
<i>Por M<sup>a</sup> Jesús Soriano Guallarte</i>	
SUMARIO .....	2
DOSIER	
LA TORRE DE LECHAGO.....	3-10
<i>Por M<sup>a</sup> Jesús Soriano Guallarte y La Redacción</i>	
MI ABUELO GREGORIO, EL APICULTOR .....	11-12
<i>Por Carmen Alijarde Lorente</i>	
EL POLÍTICO .....	13
<i>Por Javier Lafuente González</i>	
UNA FIESTA DEL ÁRBOL DE HACE	
CASI CIEN AÑOS .....	14-15
<i>Por Agustín Martín Soriano</i>	
INMACULADA BESCÓS MENDIZÁBAL	
PREGONERA DE LAS FIESTAS DE CANFRANC .....	16
<i>Por Agustín Martín Soriano</i>	
IN MEMORIAM	
MIGUEL ÁNGEL LÁZARO MARTÍN .....	17
<i>Por José Luis Hedo Idoipe</i>	
IN MEMORIAM	
TEÓFILO DOMINGO GIL .....	18-19
<i>Por José Luis Hedo Idoipe</i>	
RECUERDOS. RECUERDOS .....	21-21
EN RECUERDO DE UN AMIGO, MIGUEL ÁNGEL	
LÁZARO MARTÍN .....	22-23
<i>Por Jesús Soriano García</i>	
EL INVIERNO EN EL LECHAGO	
DE LOS AÑOS 40 .....	24-25
<i>Por Jesús Saz Salvador</i>	
NOTICIAS SOBRE JILOCA LAQUA .....	26-27
<i>Por M<sup>a</sup> Jesús Soriano Guallarte</i>	
CONTRAPORTADA: Ovejas en el Pantano .....	28
<i>Por Julio Saz Rodríguez-Vigil</i>	

## A VUELTAS CON LA TORRE DE LA IGLESIA LECHAGO

■ M<sup>a</sup> JESÚS SORIANO GUALLARTE (Presidenta de la Asociación)

Desgraciadamente aquí va otro artículo más sobre la torre de Lechago, y me gustaría que, para variar, el siguiente fuese sobre su reciente rehabilitación, aunque tal y como van las cosas –y la falta de interés que muestran casi todas las instituciones– el tema vaya para largo o termine mal, o con un titular que a nadie nos gustaría leer, el de su caída y su muerte.

Desde la Asociación de Amigos de Lechago nos hemos dirigido a diferentes instituciones: DGA, DPT, Diócesis de Teruel, Justicia de Aragón, Comarca del Jiloca, Alcaldía de Calamocha.; a diferentes medios:

Heraldo de Aragón, El Periódico de Aragón, Diario de Teruel, El Comarcal del Jiloca...; a diferentes cadenas de TV: Aragón TV, TVE en Aragón; Calamocha TV...; a emisoras o cadenas de radio: Aragón radio, Cadena Ser, Onda Cero... y aquí van las contestaciones:

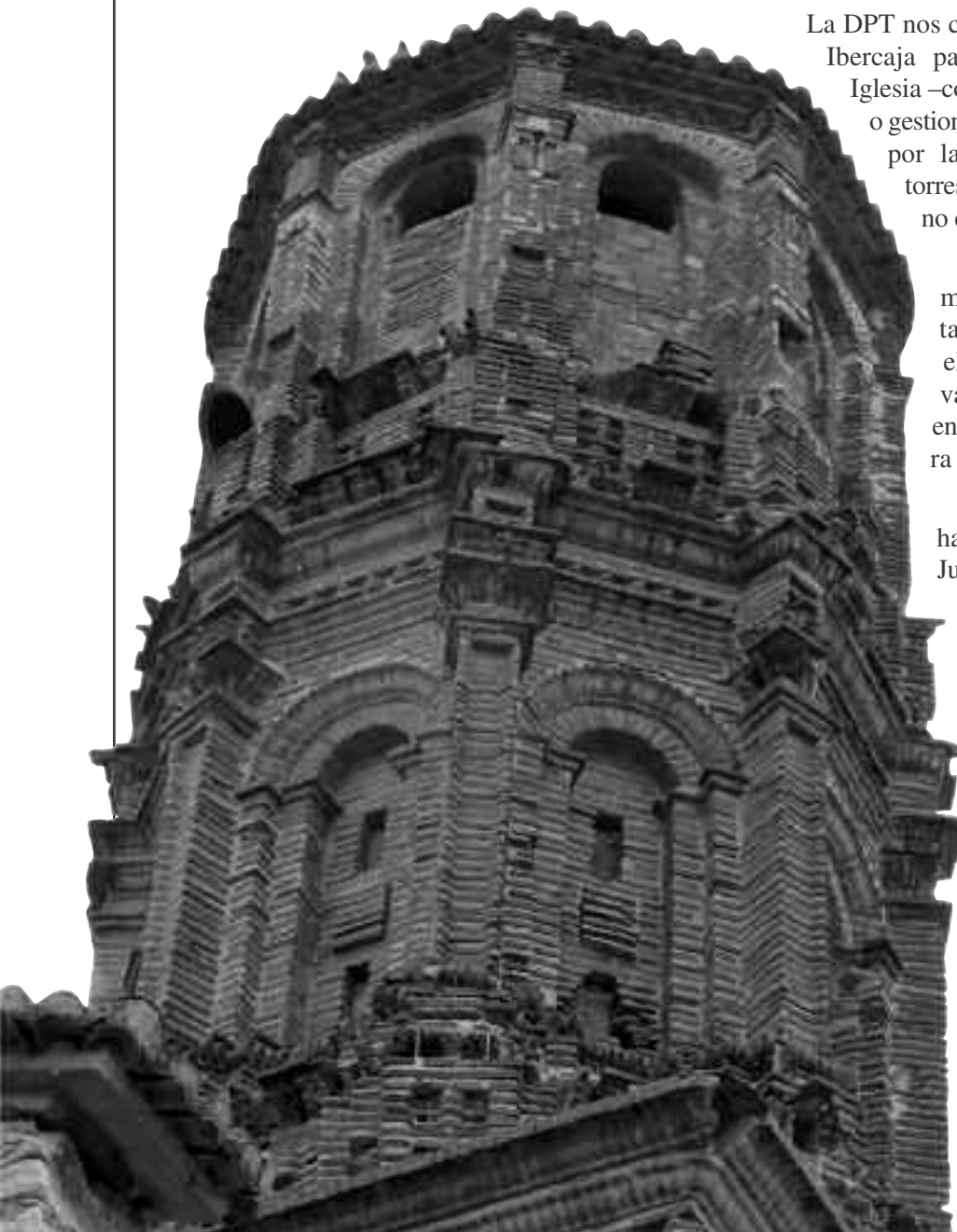
En relación a la DGA –que comparten nuestro interés por el estado de la torre– que les preocupa porque es Patrimonio Múdejar, que mandaron dos técnicos para ver cómo estaba pero que desgraciadamente no cuentan con presupuesto, pero llegado el caso y si pueden, harán lo que esté en su mano.

La DPT nos comunicó que hay un concierto con Ibercaja para casos así y tiene que ser la Iglesia –como dueña– la que demande, solicite o gestione y parece que en esta ocasión no está por la labor, pues entre las iglesias o torres que se van a reparar próximamente no entra la nuestra.

La Diócesis de Teruel, más de lo mismo, no tiene fondos para arreglar tanto Patrimonio como posee y para ella no es una obra prioritaria ¿? ¡Pues vaya ayuda! Aunque parece ser que ha encargado a un despacho de arquitectura la elaboración de un proyecto...

La Alcaldía de Calamocha, no nos ha respondido, pero si lo ha hecho el Justicia de Aragón (el 30 de junio), informándole de la visita de técnicos del Servicio Provincial del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Teruel, que observaron que, salvo vicios o defectos ocultos la estructura de la torre está en buenas condiciones, no así los ladrillos que la decoran exteriormente y que son los que se están desprendiendo de ella. Por parte de la Alcaldía se procedió a colocar unas vallas protectoras, pero que como son movidas en ocasiones, por lo que se propone un vallado provisional pero anclado al suelo, para evitar su movimiento.

Estamos esperando que la CHE reciba a la Asociación y desde allí volver a pedir que el tanto por ciento cultural que corresponde por



## A VUELTAS CON LA TORRE DE LA IGLESIA LECHAGO

grandes obras públicas –en nuestro caso el pantano– se invierta en la torre, pero, esa es otra espina y otro tema.

En relación al Justicia –que se ha puesto en contacto con las diferentes instituciones que podrían hacer algo– “chapeau”, me ha mandado ya varias cartas diciéndome los trámites que ha llevado a cabo y como le han respondido; hace lo que puede y se lo ha tomado con mucho interés. Finalmente, tras recibir contestación positiva de todas las Administraciones y entidades implicadas, el día 12 de julio procedió al archivo del expediente.



*Detalle de la torre.*

Los medios de comunicación han respondido satisfactoriamente a nuestras demandas y el que más y el que menos ha sacado unas líneas –algunos, incluso página completa– sobre nuestra torre y es que Lechago, chicos –le pese a quien le pese– es mucho Lechago y tiene grandes amigos.

Especial agradecimiento a las teles por el despliegue, a las radios por dejarnos sus ondas y a los periódicos por prestarnos su tinta, su papel y sus lectores.

Gracias a los anónimos, a los firmantes en el Change de internet, a los que apoyan, a los que dan al me gusta en facebook o al compartir, a los que nos hacen

llegar sus buenos deseos o sus ganas de colaborar en las campañas que se preparen, ¡gracias de verdad!



Poco podemos hacer, porque la torre, según los papeles, tiene dueño (el Obispado de Teruel y Albarracín, pero, curiosamente, sólo desde hace tres años) y es a él a quien le corresponde mover ficha o llegar a una solución para que entre todos se haga algo.

Por favor señores, por una vez póngase pronto de acuerdo porque si no, nuestra torre morirá esperando que alguien acuda en su socorro; y sería de vergüenza que conociendo el asunto tanta gente como lo conoce nadie hiciera nada y se perdiese ese Patrimonio Mudéjar que podría brillar y ser un aliciente más para visitar nuestra tierra.

Desde aquí seguiremos luchando por aquello que creemos nuestro y velando por las cosas que atañan al Patrimonio del lugar, que es el nuestro, pero también el de todos.

# A VUELTAS CON LA TORRE DE LA IGLESIA LECHAGO



En Calamocha, 30 de junio de 2016

La **SOCIEDAD DE FOMENTO, CONSTRUCCION Y PROMOCION DE CALAMOCHA S.L.**, a requerimiento del Ayuntamiento de Calamocha, con relación al siguiente:

**EXPEDIENTE DE INFORMACIÓN ACERCA DEL ESTADO ACTUAL DE LA TORRE DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SILOS DE LECHAGO A INSTANCIA DEL JUSTICIA DE ARAGÓN.**

Instado por: **EL JUSTICIA DE ARAGÓN**  
**CALLE DON JUAN DE ARAGÓN, 7**  
**50001 ZARAGOZA**

Emite el siguiente

## INFORME

Ante la solicitud realizada en fecha 23 de marzo de 2016 por El Justicia de Aragón solicitando información al respecto de la situación actual de deterioro en la que se encuentra la Iglesia de Lechago y en particular su torre, se informa lo siguiente.

Actualmente, por parte del propietario del edificio se ha procedido a reparar la parte de la cúpula que se desprendió en el mes de marzo de este año, quedando ese aspecto completamente solucionado y aparentemente sin riesgo de desplome de la cúpula.

Por otro lado, respecto de la torre campanario de la iglesia, el 13 de abril se realizó visita de inspección a la misma en compañía de técnicos del Servicio Provincial del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Teruel, los cuales observaron, que salvo vicios o defectos ocultos, la torre se encuentra en buenas condiciones estructuralmente hablando, no obstante los ladrillos que decoran la torre exteriormente si presentan un deficiente estado de conservación, habiéndose desprendido gran número de ellos.

Estos ladrillos que se caen de la torre caen a las cubiertas inferiores del edificio y por rebote a la vía pública, o directamente a la vía pública.

Con el fin de proteger a los viandantes, se procedió a acordar la zona con vallas y cinta de balizamiento que impida el acercamiento de los viandantes a la torre, no obstante, se ha comprobado posteriormente que este vallado es movido por el paso de vehículos, por lo que deja de ejercer su función, por lo que se propone realizar un vallado provisional pero anclado al suelo mediante elementos fijas que impida su movimiento. La colocación de este vallado provisional se estima en 350 €.

Por otro lado, según hemos tenido conocimiento, desde el Obispado de Teruel, se ha encargado a un despacho de arquitectura la elaboración de un proyecto para dar solución al problema planteado en la iglesia.

Lo que se comunica para su conocimiento a los efectos oportunos.

Documento firmado electrónicamente  
 EL SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICO-URBANÍSTICA  
 Francisco Martín Osón  
 Arquitecto Técnico  
 N° colegiado 2113

Sociedad de Fomento, Construcción y Promoción de Calamocha S.L.

Plaza de España, nº 5. 44200 CALAMOCHA



# A VUELTAS CON LA TORRE DE LA IGLESIA LECHAGO



EL JUSTICIA DE ARAGÓN

Expte.

**DI-811/2016-5**

RECEIVED  
10 JUL 2016  
9255

**D. M<sup>a</sup> Jesús Soriano Guallarte**  
**Asociación de Amigos de Lechago**  
**Tejar, 21, Esc. 59, 7º B**  
**50007 ZARAGOZA**  
**ZARAGOZA**

**Zaragoza, a 12 de julio de 2016**

Estimada señora:

Continuando la instrucción del expediente derivado del escrito que presentó el pasado 17 de marzo de 2016, vuelvo a ponerme en contacto con usted para comunicarle que, con fecha 11 de julio de 2016, se ha recibido la información solicitada al Ayuntamiento de Lechago.

Dado su interés, le adjunto fotocopia del documento remitido por el Consistorio. De su contenido, unido a los informes en su día remitidos por el Gobierno de Aragón y por la Diputación Provincial de Teruel -en su día puestos en su conocimiento- resulta una actitud positiva de todas las Administraciones y entidades implicadas en la recuperación de la torre de la iglesia de Lechago, lo que nos satisface.

Deseo que esta información le sea útil para resolver la situación planteada o, por lo menos, decidir las medidas a adoptar a tal fin.

Procedo, con ello, al archivo del expediente, y así se lo hago saber en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 24.1 de la *Ley 4/1985, de 27 de junio, reguladora del Justicia de Aragón*; le agradezco la confianza depositada en esta Institución y aprovecho la ocasión para quedar a su entera disposición en el futuro.

Atentamente,

**EL JUSTICIA DE ARAGÓN E.F.**

**FERNANDO GARCÍA VICENTE**

# A VUELTAS CON LA TORRE DE LA IGLESIA LECHAGO



Ayuntamiento de  
**CALAMOCHA**  
44200 (Teruel)



El Justicia de Aragón  
C/ Don Juan de Aragón, 7  
50001 ZARAGOZA

SILVIA LARIO HERNÁNDEZ (I 1811)  
 Función: Teniente de Alcalde  
 Expediente: 44200/2015-00001-11000-71616-11000-71616



**ASUNTO:** información sobre la situación de deterioro de la torre de la iglesia de Lechago.  
**Si/Ref:** Expto. DE-82112015-5

En Calamocha, a cuatro de julio de dos mil dieciséis.

Por medio de la presente, y como contestación a sus peticiones de información en relación con el asunto de referencia, adjunto tengo el honor de remitirle el informe emitido al respecto por el Servicio Técnico de Asistencia Urbanística del Ayuntamiento de Calamocha.

Sin otro particular, y en la confianza de que la información remitida sirva para aclarar el asunto, reciba un cordial saludo.

Documento firmado electrónicamente por Dña. Silvia Lario Hernández,  
Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Calamocha.



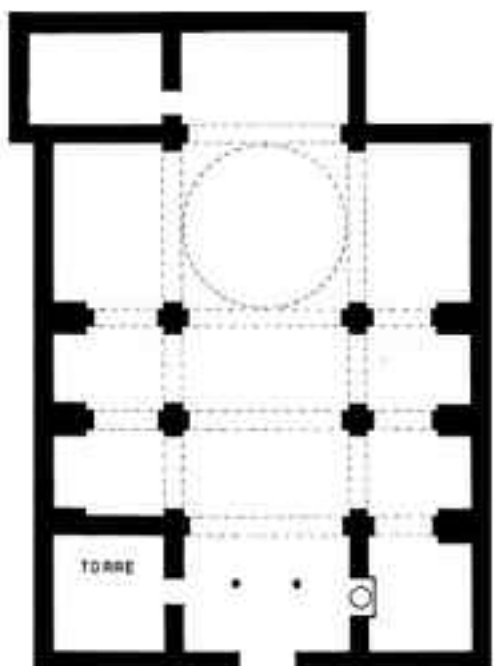
# IGLESIA PARROQUIAL DE LECHAGO

■ XILOCAPEDIA (del Centro de Estudios del Jiloca)

Iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos de Lechago es una construcción barroca de mampostería. Fue construida entre 1676 y 1681 por el Maestro de Obras Juan Rubio con el que trabajaron el albañil Juan Meléndez y el cantero Juan Hullaque. Es un templo de tres naves, cubiertas por bóvedas vaídas, y crucero cubierto con cúpula sobre pechinas que hubo de ser reconstruido tras su hundimiento en 1898. La cabecera es plana, en prolongación de la nave central, y coro alto a los pies. En este lugar y en el lado de epístola se sitúa la torre. Fue restaurada entre 1980-1984. La puerta de la Iglesia es de un sencillo arco de medio punto.



*Iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos*



*Plano de la iglesia*

## Elementos destacables

- ◆ Campanario
- ◆ Retablo mayor de Santo Domingo de Silos
- ◆ Entre los retablos que nos han llegado, en su mayoría del XVII-XVIII, destacan en el lado del evangelio el retablo con la imagen de Cristo en el que aparece un cuadro dedicado a San José de Calasanz, fechado en Roma en 1777. También merece mencionarse un lienzo con la Virgen y el Niño, del XVI, en el lado de la epístola. También un retablo dedicado a San Simón y San Judas Tadeo, firmado por un tal Ludovicus. De principios del siglo XVIII es el Retablo de San Bartolomé.
- ◆ Durante la restauración de la iglesia se hallaron tras el retablo mayor dos imágenes de la Virgen. La imagen más antigua e interesante es una talla románica del XIII o XIV.
- ◆ En la sacristía se guarda una nutrida colección de orfebrería, cuya pieza más antigua es un cáliz gótico del XV, realizado en plata por un taller darocense, en el que figura el escudo de la familia que lo donó. De finales del siglo XV o principios del XVI son un cáliz y un incensario, ambos en plata, de procedencia darocense. De idéntico material y taller es una de las cruces procesionales realizadas en el XVI; la otra, algo más reciente, se realizó en un taller zaragozano, mientras del cáliz en plata sobredorado resulta más difícil de precisar su origen dentro de los talleres aragoneses. Las piezas del XVI se completan con una crismera de plata darocense. La pieza más moderna es una custodia barroca de plata sobredorada y pedrería, realizada en 1730 y muy semejante a algunas obras del platero Francisco Clua

**XILOCAPEDIA** (del Centro de Estudios del Jiloca)  
[http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Iglesia\\_parroquial\\_de\\_Lechago](http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Iglesia_parroquial_de_Lechago)



# TORRE DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SILOS

LA TORRE DE LECHAGO

LA REDACCIÓN

## Torre de la iglesia de Santo Domingo de Silos (Lechago, Teruel)

### Descripción

La torre de la iglesia de Santo Domingo de Silos en Lechago es un ejemplo de mudéjar aragonés de época barroca, levantada en el siglo XVII, y adosada a los pies de la iglesia parroquial de la localidad. Se trata de una estructura marcada por la combinación de materiales, mampostería de piedra y ladrillo, y por la pervivencia de elementos decorativos de tradición mudéjar.

La torre consta de dos cuerpos en altura, el inferior de planta cuadrada y paramentos lisos sin ningún tipo de articulación; el superior de planta octogonal y construido en ladrillo, está recorrido en toda su altura por pilastras. El cuerpo inferior concentra la decoración y consta de dos partes, la inferior articulada mediante la apertura de vanos en arco de medio punto, actualmente cegados, enmarcados por pilastras lisas con capiteles sencillos; la zona superior se articuló de igual modo mediante la apertura de vanos sencillos de medio punto enmarcados por pilastras que contienen las campanas.

### Historia

- ♦ Construcción original, Siglo XVII  
La torre de Santo Domingo de Silos en Lechago fue construida en el siglo XVII y adosado a los pies de la iglesia parroquial.
- ♦ Declaración, Siglo XXI (2001)  
El 14 de diciembre de 2001, la 25ª Sesión Oficial del Comité de Patrimonio Mundial, celebrada en Helsinki (Finlandia), acordó reconocer y declarar la arquitectura mudéjar de Aragón Patrimonio Mundial.
- ♦ Declaración, Siglo XXI (2002)  
El 12 de agosto de 2002 se publicó en el Boletín Oficial de Aragón la Orden de 1 de julio de 2002 del Departamento de Cultura y Turismo por la que se declara Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés la torre de la iglesia de Santo Domingo de Silos en Lechago.

### Bibliografía

- BENEDICTO GIMENO, EMILIO (COORD.). Comarca del Jiloca, Colección Territorio 9, Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, Zaragoza, 2003.
- BENITO MARÍN, F. Patrimonio Histórico de Aragón. Inventario Arquitectónico. Teruel, Departamento de Cultura y Educación-DGA, Zaragoza, 1991, T.II, pp. 27.
- CARRERAS ASENSIO, JOSÉ MARÍA. El arte mudéjar, Colección El patrimonio cultural de la comarca del Jiloca 1, Comarca del Jiloca, Calamocha, 2007.
- CARRERAS ASENSIO, JOSÉ MARÍA. El arte barroco religioso, Colección El patrimonio cultural de la comarca del Jiloca, 2, Comarca del Jiloca, Calamocha, 2007.
- CARRERAS ASENSIO, JOSÉ MARÍA. Noticias sobre la construcción de iglesias en el noroeste de la provincia de Teruel. (siglos XVII-XVIII). CEJ, Calamocha, 2003.
- HERRERO LOMA, FERNANDO. Jiloca, Prames, Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2007.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, S. Inventario Artístico de Teruel y su provincia, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1974, pp. 257-258.
- TOLOSA URIETA, José Antonio, "Guía del mudéjar en Aragón. Un recorrido por el arte más genuino de Aragón", Guías turísticas, Editorial Prames-IET, Zaragoza, 2013.
- Aragonmudejar.com: la guía on-line del arte mudéjar aragonés.  
Dentro de la misma lo relativo a Lechago está en las páginas:  
<http://www.aragonmudejar.com/jiloca/pag/lechago1.htm> y  
<http://www.aragonmudejar.com/jiloca/pag/lechago2.htm> donde se da una exhaustiva explicación de las características artísticas y técnicas de la torre y también de la puerta de la sacristía.  
[patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/torre-iglesia-de-santo-domingo-de-silos-lechago](http://patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/torre-iglesia-de-santo-domingo-de-silos-lechago)

## SALVEMOS LA TORRE DE LA IGLESIA DE LECHAGO

■ JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LECHAGO

A la opinión pública:

### SALVEMOS LA TORRE DE LA IGLESIA DE LECHAGO

La torre de la iglesia de Santo Domingo de Silos de Lechago, que desde el 12 de agosto de 2002 está declarada Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés, se encuentra en una situación de degradación muy avanzada y resulta inquietante su futuro, además de suponer una amenaza flagrante para la seguridad de los viandantes y coches que pasan por debajo de ella, pues se produce continuamente la caída de ladrillos de la misma hasta la vía pública.

Está en juego una parte importantísima del patrimonio cultural e histórico de Lechago y una de sus principales señas de identidad. Los lechaguinos estamos viendo desde hace ya bastantes años como va aumentando su deterioro y no se toman las medidas oportunas (desde ninguna institución) para detener su avance. En el año 2001 ya se tuvo que hacer una cornisa adosada a la parte de la torre donde comienza la obra de ladrillo, sobre el cuerpo inferior de mampostería, para evitar que cayeran los ladrillos -que ya llevaban años desprendiéndose- a la calle. En el 2007, desde la parte superior, se cayó la esfera del reloj, estrellándose en el suelo, y afortunadamente no hubo ningún afectado por la misma, pero el susto fue grande. Se mandó entonces un escrito desde la Asociación de Amigos de Lechago a Patrimonio de la DGA para que tomara cartas en el asunto. Pues bien, no solo no hizo nada sino que ¡ni siquiera se molestó en contestarnos! Y la cosa, claro, ha ido empeorando desde entonces. La caída de ladrillos es continua y la gente está asustada e indignada, y con razón.

El pasado 1 de marzo un representante de la Asociación de Amigos de Lechago estuvo hablando con el Director general de Patrimonio de la DGA, Ignacio Escuín, para informarle de la crítica situación de la torre lechaguina y le entregó asimismo un dossier fotográfico sobre la misma. El señor Escuín se tomó nota y le dijo que hablaría con el jefe de servicio de Conservación de Patrimonio para que mandase a los técnicos a Lechago a ver in situ la torre y que dijeran lo que se puede hacer.

Estamos pues esperando dicha visita para ver si, de una vez por todas, alguien toma las medidas necesarias para preservar esta parte importantísima de nuestro patrimonio artístico y de nuestra propia historia, y por ende de Aragón

Y no nos vale ya que todas las administraciones se amparen en el tema de la competencia para ejecutar las obras: Gobierno de Aragón, DPT, Comarca del Jiloca, Obispado de Teruel... pues a este paso vamos a ver cumplido el refrán popular que reza: "entre todos la mataron y ella sola se murió". Nosotros no queremos que se muera, la queremos viva, igual de viva que nuestro pueblo, pues los lechaguinos no nos merecemos otra cosa y tampoco estamos dispuestos a consentirlo.

Lechago, 10 de marzo de 2016

**JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN  
DE AMIGOS DE LECHAGO**

# CALZADOS TELLO, S.L.

# ZAPATERÍAS SCARPÍN

C/ FUENTERRABÍA, 12 · TELÉFONO 943 42 50 18 · 20005 SAN SEBASTIÁN

# MI ABUELO GREGORIO, EL APICULTOR

■ CARMEN ALIJARDE LORENTE (Educatora Ambiental)

Mi abuelo, Gregorio Alijarde Tomás, nació en 1925 en Lechago y hoy, 16 de julio de 2015, con 90 años, me cuenta, junto a sus hijos Agustín y Aurora, sus vivencias en el mundo de la apicultura, un apasionante pero duro trabajo en el que toda la familia debía colaborar.



*Carmen Alijarde y su abuela María Valenzuela junto a una pilada de colmenas*

En Lechago comienza también la historia familiar con las abejas. Mi abuelo, carpintero como su padre, cuenta que en esa época la apicultura y la carpintería estaban muy relacionadas, recuerda que casi todos los carpinteros de la zona al igual que ellos tenían unas pocas colmenas para el sustento familiar, era fácil fabricarlas y su cuidado y mayor dedicación en el verano era compatible con el trabajo de la carpintería en el invierno.

Poco a poco la rentabilidad de la miel hizo que la carpintería, negocio familiar durante muchos años, pasase a ser una afición. De las 10 colmenas de los inicios allá por 1953 pasaron a ser en 1990 alrededor de unas 650, además de especializarse en la fabricación y venta de cera, láminas, jalea real y polen. Ha sido toda una vida, 60 duros años, de trabajo sin medios materiales y económicos.

Las primeras experiencias con colmenas fueron en los alrededores de Lechago. La rambla de La Mina, el barranco del Cura y la Venta eran frecuentes ubicaciones y en la primera primavera ya sacaron una buena partida de miel. Más tarde instalaría también colmenas en la rambla de la Cirujeda de Calamocha.

El duro clima de estas tierras y el aumento del número de colmenas obligaba a transportarlas a otras zonas. Con el tiempo, se llegaban a cambiar unas cinco a seis veces al año dependiendo de la flor, la altitud y el clima de cada lugar. En la primavera se llevaban a la flor del romero en el Bajo Aragón (Andorra, Alcorisa y Ariño), en abril se bajaban a la costa, a la flor

de naranjo, aunque cuenta mi abuelo que esto fue durante poco tiempo, un año los sulfatos le mataron tantas abejas que decidió prescindir de la flor de azahar. En mayo y junio se movían a la flor del tomillo en el barranco del Peirón, después a la ajedrea por la zona de Gallocanta, Bello, incluso hacia el río Piedra. En septiembre se buscaban zonas de flor tardía como la del brezo en Soria y Logroño, la miel de esta flor era muy dura y es la se usaba para el sustento de las abejas en el invierno. Finalmente a invernarse llevaban a Pínel en Tarragona y Alcocebre en Castellón.

Al principio para el traslado de las colmenas mi abuelo alquilaba un camión y las aventuras eran interminables cuando tenían que ir a controlar el peso y cortarlas allá donde estuviesen. No tenía ningún medio de transporte personal y debía ir andando, en autostop, en bici, en autobús o en tren. Recuerda con especial emoción los viajes a Alcañiz con su cuñado Vitorino: “cogíamos la bici hasta Torre los Negros, seguíamos andando hasta la Venta el Diablo, allí cogíamos el autobús que nos llevaba hasta Alcañiz y en autostop o andando nos dirigíamos por los caminos hasta donde estuviesen las colmenas”. Al principio dormían donde podían pero con los años y las numerosas visitas a cualquiera de las zonas donde se encontraban las colmenas hizo que mis abuelos hiciesen grandes amigos que les daban cobijo, incluso les ayudaban a extraer la miel.



Unos años más tarde compró una moto “Guzzi”, que le facilitó mucho las cosas, recuerda con especial nostalgia los viajes de vuelta de la costa con mi abuela María Valenzuela “cuando subíamos el Ragudo de vuelta de ver las colmenas de Castellón tu abuela tenía que bajar y empujar la moto porque no podía con los dos”, se ríe y de vez en cuando dice “Carmencica, cuanto he trabajado en esta vida”.

Repetitivamente, como un gran triunfo personal nos nombra el año en que sus colmenas produjeron 24.000 kilos de miel. Un amigo le hizo el favor de llevarla en bidones a Francia, fue en este año, en 1970 cuando pudo comprar su primer camión en Teruel en la casa Ebro que adaptó para el transporte de las colmenas y es a partir de entonces cuando viajaría por todas partes de España y se dedicaría íntegramente a la producción y transporte de su miel y de su cera.

Cuando las colmenas ya pesaban lo suficiente para ser cortadas y extraer la miel se necesitaba mucha ayuda. Los primeros años mi padre Agustín y mi tía Aurora eran demasiado pequeños y mis abuelos tenían que ser ayudados por familiares: padres, sobrinos, hermanos y cuñados, etc.



Gregorio Alijarde (el segundo de la segunda fila) junto a unos amigos de Lechago. En la fila de abajo, los padres y la abuela de Carmen.

Toda la familia debía estar preparada en época de corte para viajar allá donde estuviesen las colmenas para extraer la miel. La tecnología no existía, todo era trabajo manual en cadena. Se utilizaba una tienda de campaña blanca donde había un hornillo, un extractor, cuchillos bien limpios y calientes y un bidón para verter la miel.

Bien ataviados con los trajes blancos, uno cogía los cuadros, otro los limpiaba de abejas con el cepillo, otro transportaba en cajas más pequeñas los cuadros y en la tienda de campaña se desoperculaba, es decir se quitaba la telilla que cubría la miel y se centrifugaba hasta extraerla. La miel se metía en bidones y los cuadros con las láminas limpias se volvían a meter en las colmenas.

Mi padre hace especial hincapié en que apunte que el mayor calor que recuerda en su vida es cortando la miel en pleno verano, bien tapados para evitar los picotazos de las abejas, dentro de la tienda de campaña, con el hornillo encendido y en el valle del Ebro... ¡la verdad es que la conjugación apunta a ser asfixiante!

En los comienzos, mi abuelo compraba las láminas de cera para colocarlas en los cuadros. Después hacia trueques, las láminas viejas de los cuadros se quitaban, se cocían, se prensaban, se filtraban en los capazos y se hacían bloques de cera virgen. Esta cera virgen la cambiaba por láminas de cera. Con los años y conforme crecía la cantidad de colmenas también crecía la cantidad de cera que vendía a la conocida tienda Gilca de Zaragoza.

En 1975 fue a la Feria de Muestras de Barcelona donde había una exposición de una máquina alemana para fabricar láminas, pidió presupuesto y finalmente

la compró. Es a partir de aquí cuando comenzó a fabricar, vender y transportar láminas de cera. Empaquetaba cajas de 10 kilos que comprarían los apicultores de la zona y gran parte de la comunidad autónoma y otras limítrofes.

Al principio la miel se vendía al por mayor. Al ir creciendo la producción y ser cada vez más conocidos en la zona eran mis abuelos quienes envasaban y vendían la miel en su propia casa.



Con el tiempo y el aumento de la normativa, Sanidad exigía registrar la miel. Fue "Miel Alva" el nombre elegido en honor a los apellidos de mis abuelos Alijarde y Valenzuela.

También tenía una línea especial para las tiendas dietéticas que se llamaba "el Panal".

Cuenta que cuando empezó era todo mucho más fácil en la cría de abejas, "nada más poner una colmena enseguida se llenaba de abejas y producía miel, casi en la misma primavera" dice textualmente.

Con los años aparecieron duras enfermedades que causaron grandes pérdidas a los apicultores, recuerda "la varroasis" y "el pollo escayolado", además Sanidad exigía cada vez más duros controles a los que no estaban acostumbrados en la época y el aumento de los pesticidas y tratamientos de los campos para plagas pasaban graves facturas a las abejas.

Tampoco se le olvidan unos pájaros preciosos de colores "los abejarucos" que en algunos sitios le hicieron grandes desfalcos de abejas.

Mi tía y mi abuelo cuentan con especial cariño el mostillo y la hidromiel que se sacaba de la miel. Una vez que se desoperculaba y se escurría la miel, se lavaba con agua la cera, ese agua con los restos de miel se endulzaba y era el mostillo<sup>1</sup> y si se dejaba fermentar era vino de miel, conocido como hidromiel. Todo el pueblo de Lechago esperaba, como cada año, después de la primavera, que mi abuelo cortara la miel para poder saborearlos.

Después de 37 años dedicados a la apicultura mi abuelo se fue quitando poco a poco las colmenas, compraba la miel a otros compañeros para venderla y dar servicio a los que habían sido clientes durante muchos años.

Mi padre y mi tía aunque trabajaron duro durante algunos años en la apicultura y cuentan con la misma emoción que mi abuelo las experiencias que vivieron con las abejas tomaron caminos profesionales diferentes que hicieron que con la jubilación de mi abuelo la apicultura pasase a ser un recuerdo nostálgico de su infancia y juventud.

(1): Para conocer su elaboración, ver el artículo de Agustina Martín Planas "El mostillo: Un postre típico lechaguino", en EL PAIRÓN nº 9, de agosto de 1999.

# EL POLÍTICO

■ JAVIER LAFUENTE GONZÁLEZ (Escritor y Editor)

Tienes 20 años, estudios universitarios de Derecho, una familia de bien y entusiasmo por la política. Te metes en las juventudes de tu partido y muy pronto tu ilusión, tu vehemencia y tu esfuerzo te llevan a ser una voz respetada entre las nuevas generaciones. Con el tiempo escalas posiciones: de secretario de la junta del barrio pasas a ser concejal, con secretaria, jefe de prensa, asesor y despacho; luego, vicesecretario de Política Local, secretario regional de Comunicación; diputado autonómico, secretario de Organización del partido y consejero de Cultura y Deportes. No es lo tuyo, pero eso da igual.

El jefazo del partido en Madrid se fija en ti y entras en el comité nacional. Ahora viajas por todo el país y te pagan viajes, dietas, comidas, cafés, periódicos... Tienes 44 años y ya eres secretario nacional. Encabezas la lista de tu ciudad para el Congreso de los Diputados. A los 54 años te nombran ministro de Industria, aunque no es el ámbito para el que te habías preparado. En el partido has ascendido a vicepresidente, e incluso hay compañeros que ya te ven como futuro líder nacional.

Tu vida transcurre en un coche oficial, cuatro despachos, un hotel de cinco estrellas en la capital, un enorme chalet a las afueras de tu ciudad, la sala de reuniones y el despacho del ministerio y restaurantes de lujo. Después de cuarenta años en la



política te das cuenta de que sabes muchas cosas: cuál es el mejor vino para acompañar ese magret de pato que tanto te gusta; cómo torear a la prensa y hablar en público; sabes convencer y sonreír; cuál es el mejor hotel de la Costa Brava y el mejor bar de copas en Vigo; sabes mandar y anular a tu rival político en un debate; sabes decir no y quedar muy bien; sabes planificar, manipular gráficos, vestir bien...

Un buen día, a tus sesenta años, un periodista muy cabrón te hace preguntas que no esperabas y para las que no tienes respuesta: ¿Cuánto vale un café en un bar? ¿Qué problemas sufre el barrio más degradado de tu ciudad? ¿De qué protestan esas miles de personas en la calle? ¿Y de qué protestaron ayer los agricultores de tu comunidad? ¿Cuánto vale un periódico? ¿Cuántos miles de jóvenes se han marchado en el último año al extranjero? ¿Sabes que hay familias enteras que no ingresan ni la cuarta parte de lo que tú cobras en dietas? ¿Cuánto vale pasar la ITV?

De repente tu conciencia sufre una sacudida y piensas en qué momento de tu vida comenzó a ser más importante para ti la elección de la corbata que los problemas de la gente. Y eso te preocupa durante un rato. Pero ya te ocuparás de la chusma un día de estos, en tu despacho, con la secretaria y el asesor.

**LA MILAGROSA**  
Clínica Veterinaria

Verónica García  
Naiara Gutiérrez

C/Doctor Julián Sanz Ibañez, 59  
50017 Zaragoza

Teléfono 976 32 82 71  
Urgencias 658 296 229

[www.facebook.com/ClinicaVeterinaria.sMilagrosa](http://www.facebook.com/ClinicaVeterinaria.sMilagrosa)





**Terraza Santander**  
Bar de tapas y restaurante

C/Santander, 25. Zaragoza  
Tel: 976 95 77 05

# UNA FIESTA DEL ÁRBOL DE HACE CASI CIEN AÑOS

AGUSTÍN MARTÍN SORIANO



Chopo cabecero de Aguilar.

Alguno pensará que esto de la *Fiesta del árbol* en los pueblos es un invento reciente, cosa de los ecologistas urbanitas, pero la tradición se remonta

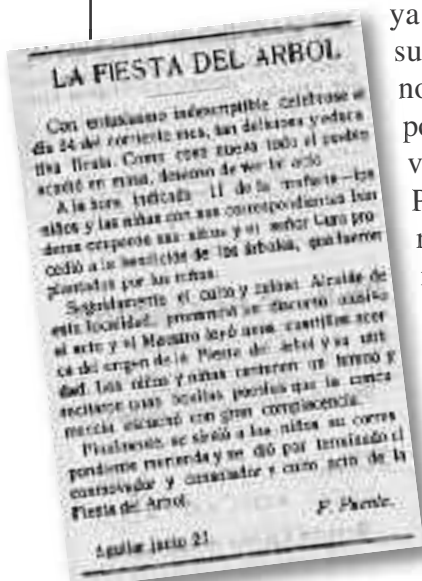
a muchos años atrás pues ya tenemos constancia de su práctica desde, al menos, hace un siglo, como podemos comprobar a través del artículo de Pedro Pueyo Artero<sup>1</sup> en el periódico del magisterio turolense *La Asociación* del 2 de julio de 1921.

Este maestro ejerció unos años en Lechago pues tras aprobar las oposiciones lo eligió como destino en septiembre de 1918 y aquí estuvo como interino

hasta febrero de 1922, en que fue sustituido por Joaquín Cristóbal Abadía “*el tío Magras*”, al intercambiarse ambos los pueblos de Lechago y Villastar.

En el artículo referido se explica la *Fiesta del árbol* realizada en el pueblo turolense de Aguilar de Alfambra el 24 de junio de 1921. Este pueblo en la actualidad pertenece a la comarca de Comunidad de Teruel, está situado a 1302 m de altitud y tiene una población de 66 habitantes.

Precisamente Aguilar de Alfambra saltó a la fama el año pasado a raíz de su participación en el concurso del *Árbol Europeo del año*. Su chopo cabecero consiguió el tercer puesto en la competición, por detrás del roble de Orissaare (Estonia) y el platanero de Tata (Hungría). Miles de ciudadanos europeos votaron durante el mes de febrero de 2015 entre las 14 candidaturas presentadas de otros tantos países. Se trata de un certamen que se lleva celebrando desde 2011 con el fin de destacar los árboles viejos como un importante patrimonio



Noticia del 21 de junio de 1921.



*IV Día del Árbol de Lechago.*

natural y cultural a proteger. El ejemplar elegido fue el Chopo Cabecero del Remolinar, un centenario álamo negro (*populus nigra*) que representa a la cultura campesina de las altas sierras de Teruel. Es un símbolo dentro de la gran chopera del Alto Alfambra, la mayor concentración de chopos trasmochos de toda Europa. Un paisaje único y espectacular.

Resulta pues simbólico el precedente medioambiental con la plantación de árboles que tuvo lugar hace casi cien años en Aguilar y sería bonito pensar que alguno de ellos bien podría ser el que el año pasado fue reconocido en toda Europa.

En nuestro pueblo, desde la Asociación de Amigos de Lechago, llevamos ya cuatro años celebrando el Día del árbol, con una participación masiva de niños y padres. Es bueno conocer que esta magnífica actividad medioambiental y social pueda servir para que dentro de muchos años otros lechaguinos puedan sentirse identificados y orgullosos de esta actividad ecológica y comunitaria de sus antepasados.

(1) **Pedro Pueyo Artero** fue asiduo colaborador, así como Presidente y Director de La Asociación desde 1928 hasta el 13 de noviembre de 1932 en que es elegido Presidente de la Asociación provincial de Maestros Nacionales de Teruel, Pascual Algás de Torrijo del Campo. Pedro Pueyo hace de escrutador en la Asamblea. En las elecciones constituyentes del 28 de junio de 1931 se presenta como candidato por la UGT, aunque no sale elegido. En 1934 marchó a Logroño



**Ayuntamiento  
de Calamocha**



# INMACULADA BESCÓS MENDIZÁBAL, PREGONERA DE LAS FIESTAS DE CANFRANC

AGUSTÍN MARTÍN SORIANO



*Inmaculada Bescós Mendizábal vestida de ansotana.*

La jotera Inmaculada Bescós Mendizábal ha sido la pregonera de las fiestas de Canfranc Estación -la enigmática villa del Pirineo Aragonés- de este año, que se celebraron del 15 al 18 de julio.

Inmaculada nació en Jaca y está considerada como una de las mejores cantadoras de jota de Aragón, tanto es así, que ha sido galardonada con más de 60 premios, entre los que cabe destacar en los años

1988, 1991 y 1993 el título de “Folklorista Aragonesa del año”, por la asociación Amigos del Folklore Altoaragonés de Huesca; en el año 1999 obtuvo el Premio Ordinario en el Certamen Oficial de Jota y en el año 2002, se proclamó campeona de Aragón al obtener el Premio Extraordinario en el Certamen Oficial celebrado el 6 de octubre en el Teatro Principal de Zaragoza.

Su reconocimiento por parte del mundo de la jota es tal que, en noviembre de 2007, en un acto organizado por la Casa de Aragón en Madrid, fue homenajeada junto a su marido Roberto Esteban (tañedor), en el cual participaron numerosos amigos, compañeros y figuras de nuestra jota. Y más recientemente, el 10 de mayo de 2015, en el teatro de las Esquinas, del zaragozano barrio de Las Delicias, recibió un cálido homenaje, por su dedicación a la jota, por parte de compañeros, alumnos y amantes de nuestro folklore.

Ha seguido en el estudio y dedicación de todo lo relacionado con el folklore, y como profesora de canto en la Asociación Folklórica Vadorrey, en la escuela del Grupo Folklórico de Mallén o en la Escuela de Música de Daroca.

Además, Inma es, como todos sabemos, de ascendencia lechaguina –de donde era su madre Mari Carmen Mendizábal Soriano y su abuela Concha Soriano Conchán, casada con Juan Mendizábal “El Vasco”– y siempre ha mantenido una estrecha relación con nuestro pueblo y ha vivido también desde muy joven sus fiestas. Su padre, Gerardo Bescós González, nació precisamente en Canfranc.








Pól. Malpica, Calle E, nº 85  
50016 Zaragoza  
Tel: 976 57 26 42  
Fax: 976 57 47 78

[www.agrogarden.es](http://www.agrogarden.es)  
[www.landertrac.com](http://www.landertrac.com)  
agrogardenzaragoza  
landerinternacional

- Alquiler
- Motozadas
- Motocultores
- Tractores
- Motozaldes
- Reparaciones
- Tractores
- Remolques
- Escarificadores

- Maq. Ocasión
- Motosierras
- Desbrozadoras
- Cortacésped
- Trabajos jardinería
- Varadoras
- Sepadoras
- Scooters movilidad



[www.bingosocial.es](http://www.bingosocial.es)




-Bingo Electrónico que "GANTA"  
-PANTALLAS DE NÚMEROS  
-CARTONES  
-ROTULADORES  
-Y MUCHOS MÁS PRODUCTOS...

Bingo Social  
TEL. 976 325 062  
976 327 045  
ZARAGOZA





@bingosociales



# IN MEMORIAM MIGUEL ÁNGEL LÁZARO MARTÍN

■ JOSÉ LUIS HEDO IDOIBE



Miguel Ángel Lázaro Martín

El jueves 5 de mayo de 2016, a las 8,15 h. de la mañana, se nos fue definitivamente en Almuédvar (Huesca) Miguel Ángel Lázaro Martín. Nació el 14-1-1955 en Lechago (Teruel) y contaba 61 años de edad. Allí se crió en una familia de labradores donde desde niño ayudó en las tareas diarias. Su estela de

lucha y trabajo se apagó inesperada y accidentalmente. A veces hay días en blanco y negro que nos hacen apreciar más los colores.

Ahora nos atan sus recuerdos: Los contactos de los últimos años, las afables llamadas de teléfono, las recientes comunicaciones en facebook, las fotos que publicó, la puntual felicitación navideña, la rama de acebo, el corazón sin secretos en la intimidad del diálogo en la amistad. Nuestra última cena el 12-12-15 rebotante de ilusión y alegría. La tranquilidad y sinceridad con los amigos. Hay personas que están presentes, estén donde estén.

De niño se manifestaba reposado en los juegos y forma de ser, alejado de disputas. Con pocos años hallamos en la rambla una pistola de la época de la guerra civil que su padre nos intervino porque podía ser peligrosa. Coincidimos como únicos monaguillos de Mosén Agustín. Él, paciente, permaneció más tiempo alentado por el tío sacerdote. Aún recuerdo cuando con seis años, temeroso y preocupado, lo acompañó su padre de la mano en el primer día de escuela.

Sabía que el vivir no es el mañana, ni el ayer que se fue, sino el cada día. Los que lo conocimos no podemos olvidar el modo de ser positivo, tranquilizaba lo acelerado, enriquecía lo normal y engrandecía lo pequeño. Por eso no instaló el espíritu en el camino provisional de las flores. En la estancia terrena optó por no ver pasar la vida sino por participar de ella. Fue una persona de mente clara, tenaz y discreta. Veía casi todo, disimulaba mucho y corregía poco.

En la Semana Santa de 1978, cuando tras ocho años sin vernos visité Lechago, me anunció que se casaba para el verano y la intención de invitarme. Asistí a la celebración pasando un día agradable que me dejó un bonito recuerdo. Fruto de la unión nacieron Gema, Miguel Ángel y Jesús. Tras pequeños contactos por Navidad, después de bastantes años, hablamos en el año 1999 como si no hubiera pasado el tiempo, como si fuera ayer y nosotros niños. Y los dos nos alegramos de hacerlo. Recordamos la época en que buscábamos nidos, circulábamos en bicicleta, nos bañábamos en el río, cogíamos cerezas, bebíamos la leche en polvo de la escuela y jugábamos con los demás chicos.

Viajero incansable por razón de trabajo y buen conocedor de los pueblos y rincones de la zona que nos enseñó un 23-4-2009 en visita a Calamocha, Bello, Tornos, Gallocanta, Used, Olalla, Bea y Cutanda y recordamos con agrado mi mujer, mi hijo y yo. Viajando son importantes los compañeros de camino. Al final, nos dejó en su último recorrido. La carretera con sed de viajeros y la mañana celosa en sus secretos fueron testigos mudos de su postrer adiós.

Encaró con valentía los momentos de zozobra que envía el destino. Afrontó los problemas con lucidez y resignación buscando las mejores soluciones. Ayudó a los hijos cuando lo necesitaron y estuvo cerca de ellos. Veneró a Martín hasta el final, amó y confió en la familia a la que rindió culto, disfrutó con el nieto y se acordó de los seres queridos ausentes. Atendió a todos con amabilidad y generosidad.

Fue un lechaguino irrepitible que amó al pueblo participando en sus fiestas y acontecimientos. Y, aún cuando algún tiempo estuvo más apartado, lo llevó dentro del alma, lo recordaba con nostalgia y volvía con satisfacción. No olvidó los parajes que recorrió de pequeño y las vivencias en ellos. Nunca se alejó demasiado. Se sintió orgulloso de elaborar vino de Lechago allá por el año 2000 antes de arrancar la viña. Ser aragonés de Lechago era una singularidad que le definía y predominaba sobre otros rasgos del carácter. Aragonés de cuna y corazón. ¡Lechaguinos como él deberían vivir siempre!

Le hemos dicho adiós en la iglesia donde una riada de personas ha dado la mano a la familia y ahora ya, doblada la esquina de la vida, no olvidaremos su paso por la nuestra esperando que goce de la tranquilidad eterna. Mientras vivimos, van quedando sillas vacías que antes fueron ocupadas por personas importantes y queridas, algunas serán ocupadas de nuevo por alguien diferente, pero otras seguirán vacías para siempre.

Quienes no lo conocieran pensarán que exagero si afirmo que en Lechago, la comarca de Calamocha y alrededores muchas personas guardaron luto por la muerte de Miguel Ángel, a quien la vida aún le debía bastantes amaneceres y puestas de sol y muchos días de felicidad. Fue una persona esencialmente buena para todos que hemos tenido el impagable honor de convivir con él y a pesar de la faena que nos acaba de hacer no olvidaremos nunca.

Estos versos del "Fratri Dilectissimo", que John Buchan escribió en memoria de un hermano fallecido, me recuerdan hoy a Miguel Ángel:

*"Con perfecta gloria, con verdad perfecta,  
y nobleza hacia toda la Humanidad,  
recorriste los dorados senderos de la juventud,  
y luego atrás dejaste la juventud y el mundo.  
Mas no, somos nosotros quienes nos marchitamos y  
/desvanecemos,  
y tú, libre de las tormentas de la edad  
irás de fortaleza en fortaleza y escalarás  
los peldaños de la inmortalidad".*

## IN MEMORIAM TEÓFILO DOMINGO GIL

■ JOSÉ LUIS HEDO IDOIBE



*Teófilo Domingo Gil*

Al mediodía del 9 de Julio de 2.016 dejaba de existir tranquilamente en su casa de Calamocho (Teruel) Teófilo Domingo Gil. Nació en Lechago el 8-1-1.932 y contaba 84 años, criándose en el seno de una familia numerosa y modesta de agricultores. Aunque su estado físico era delicado nadie esperaba el fatal desenlace. Era el mayor de seis hermanos, dos hombres y cuatro mujeres de las que Josefina ya falleció, teniendo que salir algunos a trabajar fuera y con la fortuna de contar con unos padres para quienes no había nada más importante que sus hijos.

El nombre de Teo-filo significa “amigo de Dios” o “amado por Dios” en griego, en todo caso querido por el Hombre de Arriba, como lo fue Teófilo, y mucho, por familiares, amigos y paisanos. Cumplió el servicio militar de dos años de duración en el Cuartel de la Victoria de Jaca de Cabo

Furriel, junto a Generoso, vecino de Cuencabuena y no olvidó la gran nevada que cayó un 28 de Agosto y de que se encargaba de administrar el pan. Contrajo matrimonio con Gloria Saz García en Lechago en 1.957 y fruto de esa unión nacieron sus hijas Josefina y M<sup>a</sup> Gloria, el faro que ha iluminado sus vidas y la razón de su existencia, respondiendo ellas y los suyos, generosamente, al amor recibido.

Trabajó duro para sacar adelante a la familia y viajó a Francia once campañas, veintidós veces, yendo dos al año en Mayo y en Noviembre de 1.958 a 1.969, a esclarecer y recoger la remolacha a la ciudad de Le Mans, permaneciendo cada vez más de cuarenta días. Desde el campo de faena veía el famoso circuito de carreras. Con ojos claros, pelo rubio y piel sonrosada parecería originario del norte de Europa. Allí, apreció los valores franceses, se acostumbró a comer con poca sal y trajo para cultivar en el huerto la endivia, que mimaba para que no saliera amarga, siendo uno de sus introductores en España. Trabajaba bien y volvía contento tras añorar a la familia, seres queridos y pueblo.

En Lechago estuvo de jornalero en alguna casa, fue a recoger fruta cuando era la época, al agrarero a hacer esparto, a dallar en Navarrete, Cuenca, Valverde y otros pueblos de alrededor y a trabajar en lo que pudo. Tampoco faltaba nunca a las vendimias de Cariñena. Finalmente, fue contratado en la fábrica del pueblo de Navarrete recorriendo el trayecto a diario desde casa. Y con todo el esfuerzo iban comprándose algún campo.

Nunca fumó ni le atrajo la bebida pero fue una persona amante de la diversión sana, rondas cantadas y buen cantador de jotas hasta el final. Gustaba salir a buscar caracoles con la hija pequeña y aquellos candiles de carburo que ya son historia y a coger setas. De buena memoria y ameno anecdotario, recordaba vida y costumbres de la niñez yendo con su padre a la feria de Daroca a comprar caballerías a los tratantes que sacaban aquellos fajos de billetes.

Me han dicho la mentira sin nombre de que le fallaba el corazón. ¿A Teófilo? Hay cosas que no entiendo porque se me inyectan los ojos. La ciencia habla de un corazón visceral, de un laberinto de fibras y de vasos. Sólo palpan la materia y entonces diagnostican “insuficiencia”. Cuando en realidad, quizás fue insuficiente la tierra para aguantar el latido de su corazón. Un corazón que bombeó la sangre del cariño y de la amistad, que ayudó a los demás. ¿Insuficiencia de corazón? Él, que disfrutó con las alegrías de las personas que le rodeaban y repartía su buen humor con todos. Y que poseía la rara virtud de aceptar la vida tal como es.

Mientras gozó de buena salud, vivió en Lechago disfrutando de la casa y cuidado huerto hasta que lo impidió la enfermedad. Y Lechago ha sido una de sus últimas ilusiones. En las generaciones que deja, reconocemos al mirarlos, los rasgos, la mano y la calidez de quien fuera su padre y abuelo Teófilo, correcto en el trato, siempre cercano y de clase en su proceder sin tacha, de quien aprendieron impagables lecciones de vida. Al final, en sus achaques, recibió el cariño y cuidado de los suyos, a los que así ha permitido devolverle un poco de lo mucho que recibieron.

Queda Gloria, viuda y huérfana de cualquier consuelo que no puede haber cuando se pierde a quien tan bien te ha acompañado durante casi sesenta años, cuando se pierde cónyuge, compañero y cómplice y además el pilar en el que se ha apoyado para conseguir todo lo logrado.

Conocedor y amante de la tierra y los frutos, sabía esperar y conocía el esfuerzo diario y la dedicación especial que necesitaba cada terreno y planta para que dieran lo mejor. Ha muerto un hombre bueno, trabajador y honrado al que ha sido una suerte conocerlo. Un lechaguino que honró y enalteció al pueblo. Somos muchos los que hoy lloramos su partida y que no podemos creer que se nos haya roto el paisaje. Nos dejó con la paz que sólo son capaces de transmitir las personas de bien.

Como usaban decir los romanos, que la tierra le sea leve.

Su marcha me recuerda estos versos sencillos de Juan Ramón Jiménez:

*“Y yo me iré.  
Y se quedarán los pájaros  
cantando.  
Y se quedará mi huerto con su verde árbol,  
y con su pozo blanco.  
Todas las tardes el cielo  
será azul y plácido  
y tocarán como esta tarde  
están tocando  
las campanas del  
campanario ...”*

**Dovelá**  
Cocina Española  
RESTAURANTE  
CAFETERIA  
C/. Santiago, 25  
50003 ZARAGOZA  
Tel. 976 29 19 10

**Taberna Aragonesa**  
*La Flor de La Sierra*  
desde 1925  
Amplia terraza  
C/ San Valero, 8 - ZARAGOZA

# RECUERDOS, RECUERDOS



*Bautizo de Juan Antonio Planas Domingo. Año 1959*



*Mariano Sanz Escusol.  
Primera Comuni3n. Años 60*



*Jos3 Aljaldre Laínez. Año 1963*



*Ángeles Ramo Maicas,-, María Jesús..., - y Mariloli Salvador Ramo. 60*

## ROLDE

REVISTA DE CULTURA ARAGONESA

**ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES**

Apartado de Correos n.º 889  
50080 ZARAGOZA (Arag3n)

## TABERNA



## GASCA

Pl. Barcelona, 7 • Tlf. 978 320 484  
ZARAGOZA



*Lola Saz, Polín ..., Mari Carmen Gimeno, Isabel Traid, Joaquin Tello y Melchor Millán. Años 60*



*Maximino Soler Sánchez y Desirée Pereboom Maicas. Año 1979*



*La tía María y su nieto David Sánchez Monzón. Años 70.*



*Silvia Planas, Yoli Almenara y Noelia Saz, Encarna Sánchez y Miriam Giral. Año 1986*



*José Antonio Bernad, Jara Planas, José Alijarde, Jesús Ariñez, Alfredo Martí, Juan Antonio Planas, Luis Muñoz y Pedro Roche. Año 2004*



*Mosén Pascual junto a la tía María y Encarna Sánchez. Años 80.*

## EN RECUERDO DE UN AMIGO MIGUEL ÁNGEL LÁZARO MARTÍN

■ JESÚS SORIANO GARCÍA (Vocal de la Asociación)



*Vicenta Martín y Pilar Gil  
con el niño Miguel Ángel Lázaro. Años 50*

Hoy como cualquier otro día, como todos los días, la vida sigue. Nos enteramos de lo que nos ofrecen los políticos ante unas elecciones repetitivas. Miguel Ángel, falleciste en un accidente laboral (la injusticia de la vida aparece una vez mas); nuevas elecciones y me acuerdo cuando hablábamos de este tema y me decías que para qué complicarnos la vida si nosotros no lo entendíamos. Y la conclusión era que debía ser para los que se dedicaban a eso.

Amigo Miguel Ángel, siempre te llame así, desde que te fuiste he repasado nuestra vida juntos, pasando por la rambla con M<sup>a</sup> Carmen, Rufina y las ocas (aucos) de la tía Pilar, *la Royá*, cómo nos poníamos de barro y cuando llegábamos a casa, igual nos caía algún alpargatazo de la Vicenta y la Consuelo. También nos llevaron, con la familia, en la camioneta que tenía el Eduardo, al Padre Selleras (Torrelosnegros).

Para el panete, nos lo comíamos en La Canal, y allí sí que nos poníamos guapos, nos llegaba el barro hasta las orejas, pero lo pasábamos bien.

De las meriendas para las hogueras de San Antón y Sta. Lucía, que nos juntábamos con José, Pedro Luis y las amigas de mi hermana y nos poníamos morados de comer chocolate y buñuelos, que les salían muy buenos, y como estábamos en el mismo barrio, nos juntábamos bastante gente: la tía Gabriela ( la abuela de la Vicenta), Pepe ( la familia de Maximino), Agustín (la familia de Maruja), el tío Julián (los abuelos de Ricardo), el tío Juanico (abuelos de Juan Antonio Planas), la

Agustina y María, tus padres, el tío Calasanz y mis padres. Antes de hacer la hoguera habían quitado el barro que había en la calle.

De cuando salíamos de la escuela y nos juntábamos con Jorge y Aurelio para ir a las eras y que nos enseñaran nidos, pues ellos eran verdaderos expertos.

Otras veces, con los demás chicos, nos íbamos al arrenal de Castillo a jugar a fútbol, que por cierto, la mayor parte de las veces no terminábamos el partido.

Cuando llegó la televisión íbamos a casa de José Luis (*el chico del maestro*), que junto con las del bar de Eduardo y el bar del tío Calamochilla fueron las primeras, y cuando no nos gustaba lo que ponían, tenía José Luis una habitación llena de juguetes y allí pasábamos la tarde.

Era lo que había y no lo pasábamos tan mal.

Fuimos creciendo y nos juntamos con Fernando, Santiago, José, José Luis (*el Herrero*) y Salvador, y junto a las chicas hacíamos baile en casa del Eduardo. Para el verano también hacíamos peña, pero no tenía nombre.

Alguna noche salíamos a rondar o becerrear y tocar el campanico del Sto. Cristo. Normalmente subíais Santiago y tú, pues los demás éramos más miedosos.



*Vicenta Martín, Miguel Ángel Lázaro y Pilar Gil. Años 50*



*Alfonso Gonzalvo, Carmen Martín, Modesto Martín, Marcelo Martín, Miguel Angel Lázaro, Santiago Tello y Miguela Lázaro en la plaza del Pilar. Años 70.*

Cuando se ponía el chopo en la plaza del Pilar siempre acompañábamos a los mayores, y el año que éramos quintos nosotros, tesa noche no salimos. Y por la mañana habían puesto un manzano seco que se encontraron en los huertos, después de comer en el bar se nos reían, los que más el Dámaso, Santiago y José Luis *el Herrero*.

Luego ya íbamos a Calamocha a la discoteca las Vegas y no lo pasábamos mal.

Recuerdo cuando te compraste la vespa y nos fuimos hasta Olalla.

Llegó el día del sorteo para hacer la mili. Cogiste el R5 y con Salvador, mi padre y yo nos fuimos a Teruel al sorteo, con una suerte irregular para los tres: Salvador a Canarias, a tí te tocó Victoria y a mí Madrid.

Una vez concluida la mili nuestras vidas se separaron algo pues yo marché a Zaragoza y tú seguiste en Lechago.

Nos juntábamos con los amigos cuando hacían las despedidas de soltero.

Cuando te casaste, fui a tu boda con Dámaso al Yoana, y un par de años más tarde viniste con tu mujer a la mía

Cuando nos juntábamos por Calamocha nos tomábamos un cortado y nos dábamos una charrada de cómo iban nuestras vidas y aún tengo guardada una botella de vino que te hiciste.

Del pensamiento y de qué manera nos juntarnos los de la misma quinta para celebrarlo por mi enfermedad quedó aparcado y ahora que te fuiste aún peor.

Para las fiestas de invierno junto con Pili, tu hermana, eras uno de los animadores.

Las campanas también te añorarán ya que eras de lo mejor que ha habido en su manejo de bandear, y aunque a mí siempre me dio miedo, en cambio a tí no te daba ninguno.

Coincidimos también en que la vida es pequeña pero grande a la vez. Esos momentos vividos, compartidos, arañados en el tiempo disfrutados y sufridos es lo que llevaremos todos y es lo que tú te llevaste ese día de mayo que nos dijiste adiós. Nos acordaremos de ti sobre todo en esos momentos que se notaba tu presencia y es cuando más te echaremos de menos. Allí donde estés un abrazo.

## EL INVIERNO EN EL LECHAGO DE LOS AÑOS 40

JESÚS SAZ SALVADOR



*Lechago. Años 40.*

Amanece en esta Inmortal Ciudad de Zaragoza con un sol espléndido y un frío que “pela”. La radio ha dicho esta mañana cero grados y ahora el termómetro marca dos. Inmediatamente me vienen a la memoria aquellos inviernos crudísimos de nuestra niñez en los que la temperatura en nuestro querido pueblo debía ser por lo menos de ocho a diez grados bajo cero. Supongo esto por-

que hoy en Teruel han disfrutado, según la radio, de cuatro grados bajo cero. En nuestro pueblo nevaba dos o tres veces cada invierno, verdaderas nevadas de alrededor de un metro de altura. Para poder andar por las calles cada vecino escavaba en la nieve, frente a su fachada, una senda para poder transitar, por supuesto de uno en uno.

Por este camino estrecho íbamos a la Escuela situada donde ahora está la terraza, antesala del bar. Naturalmente provistos de nuestros “tarugos” para alimentar la estufa. Los recreos eran bárbaros. Lo pasábamos en grande a base de “bolazos” de nieve.

De pasar frío nada de nada, pues aparte de la ropa que pudiéramos llevar, los desayunos eran copiosísimos a base de: Huevos fritos, longaniza, “magras”, lomo, morcilla, o sea todo productos del cerdo que se sacrificaba (la “matanza” se llamaba) durante el invierno cuando estaban más gordos obviamente.

O sea que el cerdo, o los cerdos según los miembros de la familia, era uno de los alimentos caseros producidos en el corral. También se criaban conejos y por supuesto gallinas. Más esporádicamente se sacrificaba algún cordero pues casi todos los lechaguinos tenían alguna oveja que cuidaba el pastor familiar correspondiente. Además había una carnicería donde te vendían la carne diaria, naturalmente solo de ovejas, que pudieras necesitar.



*La casa donde nací.*





*Los niños de la escuela de Lechago de los años 40*

Se bebía leche de cabra y de las vacas que tenía un vecino que vivía en la Plaza del Pilar. Esporádicamente venía algún camión vendiendo pescado, fundamentalmente merluza y sardinas frescas. También venían de cuando en cuando a vender embutidos y sardinas saladas.

En cuanto a los primeros platos se disponía de patatas, garbanzos, alubias, lentejas y hasta judías verdes, ya secas, colgadas en ristras de las vigas del granero. Naturalmente de producción propia en las magníficas huertas de la rambla de Cuenca buena y los campos regados por el río Pancrudo.

Respecto a las verduras en invierno se comía cardo, por cierto riquísimo, y durante las demás estaciones lechugas, judías verdes, acelgas, coles de las distintas clases, tomates, pepinos y alcachofas.

Hacia el mes de octubre se recolectaban las manzanas reinetas, que iban madurando y al principio del año siguiente, ya amarillas, estaban exquisitas. Y también en octubre, o un poco más tarde, se cogían las peras de invierno, que en Lechago se llamaban “de Roma”. Y a lo largo del año disfrutábamos: En junio de cerezas, manzanas

verde doncella y todo tipo de ciruelas (claudias, de la rosa, etc.), en julio había peras santiagueras (de piel parecida a las actuales llamadas peras conferencia) y limoneras no tan alargadas y de color verde sin ninguna mancha, en agosto teníamos en las viñas uva moscatel, en septiembre se cogían las peras de agua y después las uvas que se llevaban a los trujales en donde pisándolas sobre unas tablas caía el mosto en el depósito del trujal donde fermentaba hasta convertirse en vino. Además de esto, al poco tiempo de empezar a hacer calor, comíamos moras, pues todos los caminos del término municipal estaban llenos de zarzas. También había por todas partes almendros y nogales con cuyos frutos nos deleitábamos durante todo el año desde su recolección hacia los meses de octubre o noviembre.

Lamentablemente todo esto ha desaparecido. Desaparecieron aquellos paisajes maravillosos, con todos los valles cubiertos de flores de distintas tonalidades desde la primavera hasta el otoño, las excursiones a merendar al río, a bañarnos después de comer antes de entrar a las tres de la tarde en la escuela sin tener ni idea de lo que pudiera suceder con un corte de digestión, a pescar cogiendo los peces directamente con las manos pues el caudal del río era francamente pequeño, y, en fin, ya solo faltaba el pantano para acabar con todo aquello. Hay que resignarse pues la civilización es la civilización. “Renovarse o morir”.

**GRAFICAS**  
**VELA**  
CREACIÓN GRÁFICA

Avenida 15 | P. Valdeorrija | 50005 Zaragoza | España  
tel. 976 438 109

[www.graficasvela.es](http://www.graficasvela.es)




Asesoría Jurídica	Asesoría de Empresas
Contratos civiles	Laboral
Testamentos	Fiscal
Jubilaciones	Contable
Tramitación de escrituras	

**MSTasesores.c.**

Pamplona Escudero, 36, local · 50005 Zaragoza  
Teléfonos: 976 554 083 / 976 306 457  
Fax: 976 088 627 · e-mail: chony@mtalca.es

# NOTICIAS SOBRE JILOCA LAQUA

■ M<sup>a</sup> JESÚS SORIANO GUALLARTE (Presidenta de la Asociación)



*Infografía de Jiloca Laqua*

Creo que si bien no ha llegado a nacer, merece que, por lo menos, sepamos donde nos hallamos respecto a dicho proyecto.

Se lanzó con mucho bombo y platillo, todo el mundo parecía estar de acuerdo en que reportaría grandes beneficios para la zona, y serviría de motor para dinamizar la Comarca, muchos –casi todos- se hicieron foto con motivo de dicha presentación el 28 de noviembre de 2014 en Calamocha – donde consiguió el respaldo empresarial, social y político- y posteriormente en la campaña electoral de 2015, en la misma presa del pantano de Lechago.

También hubo algunos – los menos- que desde el principio dijeron que era una utopía, un espejismo, un...

Se pidieron dineros al FITE de 2015 para poner en marcha el proyecto y se consiguió una de las cosas más difíciles: que es que se destinase 1 millón de euros para ello (ejecutables en 2016). Pero, de repente, el dinero que iba destinado para dicho fin, en enero de 2016 se decide cambiar de destino y que se va para otro lado (hacia la reconversión de los apartamentos tutelados de Calamocha en Residencia de ancianos), y para Jiloca Laqua solo se destinan 35.000 euros, para realizar el estudio de viabilidad. Éste se licita el 28 de abril y posteriormente se adjudica a la empresa IDOM, que tiene un mes y medio para llevarlo a cabo, pero que puede ser ampliable, y así, cuando escribo este artículo, todavía está por entregar.

Partiendo de la base de que no conocemos pues aún el resultado de dicho estudio de viabilidad, de que nos da igual como se llame y quien lo haga, y que además no nos importa demasiado que los chiringuitos sean chill out, tenga barcas o bicicletas azules o rojas y que el camping se llame la Encrucijada... partiendo de ahí, lo único que queremos es que si se pide un dinero para dinamizar y desarrollar el entorno del pantano, quere-



*Presentación en Calamocha*

mos que se gaste ahí y no se quede perdido por otras partes, por muy loables que sean sus destinos.

Si ponen paseos a caballo, merendero, tienda ecológica, aula de la naturaleza, visitas guiadas, carreras de bicis, barcas, o campamentos infantiles para aprender a manejar un kayak o sacarte el diploma de piloto, olas o lo que sea, tampoco tenemos nada en contra, lo único que queremos es que insuffle movimiento a la zona, y el entorno del pantano tenga un desarrollo sostenible, suficiente y además sea decoroso con el medio ambiente, posibilitando la creación de puestos de trabajo, asentamiento de la población y esperanzas para sus habitantes.

Ahora se ha vuelto a hablar de él y el 22 de junio se le han destinado nuevos fondos en el FITE de 2016 –125.000€ para la redacción del proyecto– a ejecutar en 2017, que aunque son pocos, algo es algo. ¿Será porque en política estamos como estamos?, ¿Será porque aún no se sabe quién va a ganar?, ¿Será por...? será lo que tenga que ser y ni tú, ni yo parece que podamos hacer nada por evitarlo, pero eso no quiere decir que tengamos que quedarnos callados y asentir siempre.

# COMUNICADO DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LECHAGO

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LECHAGO

## COMUNICADO DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LECHAGO SOBRE EL DESTINO DE LA SUBVENCIÓN DE UN MILLÓN DE EUROS DEL FITE PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL ENTORNO DEL EMBALSE DE LECHAGO

La Junta Directiva de la **Asociación de Amigos de Lechago** contempla con estupefacción las noticias que se han venido publicando desde los medios de comunicación en relación al **destino final del millón de euros concedido por el FITE para avanzar en el proyecto de desarrollo turístico en el entorno del embalse de Lechago**. Este proyecto fue ampliamente aplaudido por políticos y sectores económicos, no sólo comarcales sino también autonómicos, cuando fue presentado en plena campaña electoral. Sin embargo ahora **parece van a ser destinados al reacondicionamiento de una residencia para la tercera edad en el núcleo urbano de Calamocha, dejando únicamente una parte testimonial para el fin inicial**.

Esto no es sino **un agravio más**. No solo para Lechago, sino para toda una comarca que en los últimos decenios se ha visto marginada por los sucesivos gobiernos nacionales y autonómicos, que han apostado por inversiones no pocas veces ruinosas en otros espacios provinciales. Una zona estratégica por su situación entre el Valle del Ebro y las costas de Levante, intermedia entre esos espacios y la capital de España y que, sin embargo, no ha podido aprovechar las ventajas de su situación para generar sinergias favorables al progreso económico de la zona por la secular dejadez, ineficacia, incompetencia y desinterés de gestores cercanos y lejanos.

Desde la Asociación de Amigos de Lechago entendemos que una **adecuada gestión de la lámina de agua permanente asociada al embalse** puede ser un foco de atracción para el turismo rural y de naturaleza, suficiente como para generar unos recursos económicos capaces de fijar negocios y con ello población ligadas a actividades en

el entorno del embalse. Es por ello que **reclamamos que la totalidad del millón de euros antes señalados se utilice** para lo que en origen se planteó desde la Unión Europea como objetivo **para los fondos FITE y que en este caso no ha de ser sino para el estudio de alternativas y proyectos de desarrollo socioeconómico en el entorno del embalse de Lechago, siempre que estos sean ambientalmente sostenibles, económicamente viables e integrados en el territorio**. Además de esta manera se pueden garantizar inversiones plurianuales públicas que servirán para atraer a la vez inversiones privadas.

Estamos reclamando **justicia y amplitud de miras hacia una comarca que, a cambio, ha mostrado grandes dosis de solidaridad**, sopor-tando grandes infraestructuras de comunicación y de suministro energético que han dejado importante cicatrices en su territorio e irreparables daños ambientales. En el caso de Lechago hemos visto como, además, se nos arrancaba una parte de nuestra tierra para la construcción de un **embalse** que no tiene visos de ponerse en funcionamiento para los objetivos con los que se ejecutó. Como resarcimiento se invirtió una cantidad testimonial para el arreglo de calles, suministros de agua y se construyeron infraestructuras, **compensaciones que duele pensar que hayan tenido que llevarse a cabo no por el buen hacer de los políticos sino a cambio de nuestro paisaje**.

Llegados a esta situación entendemos que se hace necesario, y con carácter urgente, un **debate serio entre las administraciones y los actores económicos y sociales locales** para iniciar una hoja de ruta comprometida y consensuada que nos lleve a adoptar actuaciones orientadas hacia el bien común y no decisiones unilaterales dirigidas a salvar situaciones concretas.

*Junta Directiva de la Asociación de Amigos de Lechago, 23 de abril de 2016*



**“OVEJAS EN EL PANTANO” AUTOR: JULIO SAZ RODRÍGUEZ- VIGIL**



**“EL PAIRÓN” ES UNA PUBLICACIÓN PERIÓDICA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LECHAGO. ESTA REVISTA NO SE RESPONSABILIZA DE LOS ARTÍCULOS FIRMADOS**

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

**C/Pamplona Escudero, 36  
50005 Zaragoza  
Teléfono y Fax: 976554083  
C.I.F.: G-50565506  
D.P.Z.-3188- 93  
e-mail: [japlanasdomingo@gmail.com](mailto:japlanasdomingo@gmail.com)  
[j.elpairon@gmail.com](mailto:j.elpairon@gmail.com)**

**IMPRESIÓN: Gráficas Vela, S.L.**

**DIRECTOR**

**Julio Saz Rodríguez-Vigil**

**EQUIPO DE REDACCIÓN**

**Agustín Martín Soriano.  
María Jesús Soriano Guallarte.  
Carmen Alijarde Lorente.  
Javier Lafuente González.  
José Luis Hedo Idoipe.  
Jesús Soriano García.  
Jesús Saz Salvador.  
Miguel Ángel Saz Sánchez  
Jesús Saz Gonzalvo  
Junta Directiva de la  
Asociación de Amigos de Lechago.**

**FOTOGRAFÍAS**

**Carmen Alijarde Lorente  
Mª Jesús Soriano Guallarte  
Fredy Carmona  
Julio Saz Rodríguez-Vigil  
Jesús Saz Salvador  
Mariloli Salvador Ramo  
Miguel Domingo Maicas  
Familia Sánchez Monzón  
Familia Miguel Ángel Lázaro Martín  
Jesús Menés Martín  
Inmaculada Bescós Mendizábal  
José Alijarde Guallarte  
Agustín Martín Soriano  
Jiloca Laqua  
Diario de Teruel.**

**<http://lechago.wordpress.com>**